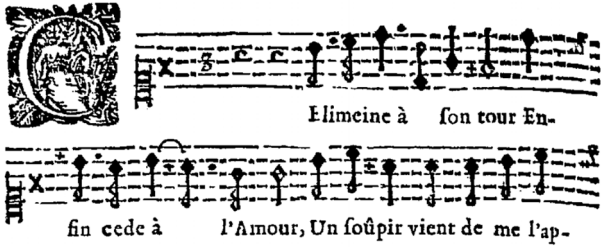
LADDA 1683-14

Célimène à son tour

Celimeine à son tour
Enfin cede à l'Amour,
Un soûpir vient de me l'apprendre ;
Par malheur, trop discret,
Il ne veut pas me faire entendre
Le reste du secret,
Il parle assez de son martyre,
Mais quel est le Berger
qui la sçait engager,
Helas, c'est ce qu'il n'ose dire.



Poète
Anonyme

Compositeur
Anonyme

Effectif général
ut1, fa4/bc

Annotation instrumentale
la voix de fa4 est doublée par le luth

Notes sur la musique
Sol Majeur, **3**

Source

A 𝄞 [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XXVI,* Paris, Christophe Ballard, 1683, f. 17v-18, F-Pn/ Rés Vm7 283 [18]

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694). Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard* (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga